



FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
SANTANDER

AGOSTO  
2021



## Uchida, Mutter, Kavakos, la ONE, la Orquesta de Budapest y Akamus, protagonistas en la recta final del Festival Internacional de Santander

La Orquesta Nacional de España regresa con su director titular y artístico, David Afkham, y la prestigiosa Orquesta del Festival de Budapest de Iván Fischer cerrará la 70 edición

La nota barroca la pondrá la formación alemana Akademie Für Alte Musik

El Festival Internacional de Santander encara la **recta final de su 70 edición con la presencia de solistas y orquestas internacionales de gran nivel.** Tras haber disfrutado del talento de grandes artistas como Yuja Wang, Julian Rachlin, Grigory Sokolov, Joaquín Achúcarro o Sheku e Isata Kanneh-Mason y de haber disfrutado de prestigiosas formaciones como Orchestre Philharmonie du Luxemburgo, Academy of Ancient Music o I Musici, el Festival se prepara para recibir a destacados **músicos de excelente reputación en la escena internacional y consolidada trayectoria.**

Los violinistas **Anne-Sophie Mutter y Leonidas Kavakos** y los pianistas **Mitsuko Uchida y Dejan Lazic** se suman a la nómina de protagonistas destacados de este año. Dos grandes orquestas figuran también en el cartel de los últimos días: la

**Orquesta Nacional de España**, que regresa con su director titular y artístico, **David Afkham**, y **Budapest Festival Orchestra**, que también vuelve con **Ivan Fischer**, su fundador y director artístico, a la cabeza. La formación, considerada como **una de las diez mejores orquestas del mundo**, será la encargada de poner el broche final a la edición de este año.

Y la **Akademie Für Alte Musik (AKAMUS)** pondrá la nota barroca de la semana con la celebración del 300º aniversario de la composición de **'Los Conciertos de Brandenburgo'** de Johann Sebastian Bach.

Este martes, 24 de agosto, se celebrará una de las jornadas musicales ineludibles de este verano: se subirá al escenario de la Sala Argenta **Mitsuko Uchida**, pianista de referencia de las últimas décadas. La artista nipona interpretará un **programa monográfico en torno a Schubert** con 'Impromptus D. 935' y la 'Sonata en Sol Mayor D.894'. Es una de las artistas más veneradas de nuestro tiempo, conocida como una intérprete sin igual de las obras de Mozart, Schubert, Schumann y Beethoven, así como por ser una gran devota de la música de piano de Alban Berg y Arnold Schoenberg.

Al día siguiente, **Anne-Sophie Mutter**, **figura indiscutible del violín desde hace más de cuatro décadas**, actuará en el Festival con un recital de obras de Mozart, Beethoven y Franck. Descubierta a los trece años por Herbert von Karajan, la carrera de la artista alemana ha estado marcada desde entonces por la excelencia artística. Entre sus reconocimientos destacan **cuatro premios Grammy**. Estará acompañada al piano por Lambert Orkis.

Tras su exitoso paso por el Festival en la pasada edición, y recuperando su presencia, habitual durante mucho tiempo en el FIS, la **Orquesta Nacional de España** regresa con su director titular y artístico, **David Afkham**, y el **renombrado violinista Leonidas Kavakos** como solista. El 26 de agosto, ofrecerán el 'Concierto para violín y orquesta op.35' de Tchaikovsky, en un programa que incluye también la 'Sinfonía nº 1' de Schumann. **Kavakos es reconocido en todo el mundo como un violinista y artista de una calidad excepcional**, aclamado por su técnica incomparable, su cautivadora maestría y su soberbia musicalidad, así como por la integridad de su interpretación. Trabaja con las mejores orquestas y directores del mundo y actúa como recitalista en las principales salas de recitales y festivales. A la edad de 21 años, ya había ganado tres concursos importantes: el Concurso Sibelius en 1985, el Concurso Sibelius y en 1988, los Concursos Paganini y Naumburgo.

La tercera propuesta barroca de este año, tras los conciertos de Academy of Ancient Music e I Musici, está marcada por una fecha destacada: el **300º aniversario de la composición de 'Los Conciertos de Brandenburgo'** de Johann Sebastian Bach. La prestigiosa **Akademie Für Alte Musik (AKAMUS)** abordará el

viernes 27 de agosto la integral de los seis conciertos del genial compositor alemán. El concierto cuenta con el patrocinio de la **Fundación Botín**.

Y el sábado 28 tendrá lugar la última gran cita sinfónica con **Budapest Festival Orchestra**, que regresa de nuevo con **Ivan Fischer**, su fundador y director artístico, a la cabeza. La formación, considerada como **una de las diez mejores orquestas del mundo**, cerrará el Festival junto al **pianista croata Dejan Lazic**. En el concierto, que cuenta con el patrocinio de la **Fundación Santander**, la BFO interpretará una selección de obras, a caballo entre los siglos XIX y XX, de Milhaud, Satie y Kodaly. Y acompañará a Lazic en el 'Concierto para piano y orquesta en Sol Mayor' de Maurice Ravel. El pianista está considerado como **uno de los solistas más singulares e inusuales de su generación**.